# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
## Γεωμετρία στον χάρτη

Το πιο εντυπωσιακό πράγμα που συναντάμε στην Αρχαία Ελλάδα, είναι οι πάρα πολλές γεωμετρικές σχέσεις στις αποστάσεις πόλεων και ναών. Έχει αναφερθεί από πολλούς, ότι αυτό που συμβαίνει, μπορεί να είναι μια προσπάθεια αναπαράστασης στην γη κάποιων αστερισμών του ουρανού.

Το μεγάλο ερώτημα όμως, είναι το γιατί; Τι εξυπηρετούσαν (και ίσως ακόμη εξυπηρετούν) αυτές οι επιλεγμένες θέσεις; Η μαθηματικές σχέσεις και η αρμονία που τόσο συστηματικά επεδίωκαν πως λειτουργούσε;

Επίσης βλέπουμε την χρήση του π=3.14 του χρυσού αριθμού φ=1.618 όπως και σαν μονάδα μέτρησης το στάδιο, το οποίο ισούται με 184.454 μέτρα.

### Το μαντείο των Δελφώ ν

Το μαντείο των Δελφών θεωρήθηκε ο ομφαλός του κόσμου.

Σαν μονάδα μέτρησης χρησιμοποιείται το στάδιο.

- Αθήνα - Ολυμπία (660 στάδια)
- Ελευσίνα - Ιωλκός (550 στάδια)
- Μεγαλόπολη - Φιγάλεια (660 στάδια)
- Ιδαίον άνδρο στην Κρήτη - Σμύρνη (2198 στάδια)
- Πέλλα - Κέρκυρα, (1350 στάδια)
- Κινύρα Θάσου - Καρδαμύλη Χίου (1700 στάδια)
- Δωδώνη - Διόν (1010 στάδια, 187 χιλιόμετρα)

Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο σχηματισμός της Αθήνας και των γύρω πόλεων, έχει την μορφή του Αστερισμού της Παρθένου.

Το πιο σημαντικό όμως, είναι ότι οι Αρχαίοι Έλληνες, λαμβάνοντας υπ' όψη την σταδιακή ολίσθηση του ζωδιακού κύκλου, ανακατασκευάζανε τις πόλεις τους και τα ιερά τους σε νέες καταλληλότερες θέσεις. Έτσι βλέπουμε τις προηγούμενες δύο θεμελιώσεις του Παρθενώνα, αλλά και άλλων ναών, να διαφέρουν τοπικά απ' την τελευταία.